

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РСО-Алания

РФ

МБОУ "СОШ с. Дачное" Пригородного муниципального района РСО-

Алания

РАССМОТРЕНО

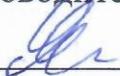
СОГЛАСОВАНО

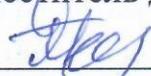
УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Заместитель директора

Директор







Яндиева А.И.

Яндиева Т.М.

Албакова А.А.

Протокол №1 от «01»
08.2023 г.

Приказ №1 от «01» 08.2023
г.

Приказ №1 от «01» 08.2023
г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2648088)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 8 классов

Дачное 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Класс: 8

Количество часов:35

Содержание учебного предмета «Музыка»

Раздел 1. Жанровое многообразие музыки (15 ч)

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости, как основ воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Кристаллизация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов (ритуальные, обрядовые, придворные, бальные, салонные и др.). Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Интонации и ритмы *марша*, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки (военный, сказочно-фантастический, траурный, праздничный, церемониальный и др.). Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.).

Раздел 2. Музыкальный стиль — камертон эпохи (19 ч)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое мирозерцание (В. Медушевский). Исполнительский стиль. Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания (Д. Лихачев). Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XX — XXI вв. (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм; неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-н-ролл, кантри-рок и фолк-рок, этническая музыка, хэви-метал, рэп, эстрада, авторская песня). Известные композиторы и исполнители-интерпретаторы. Стилизация и полистилистика в музыке XX — XXI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы рабочей программы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Жанровое многообразие музыки	16	2
2.	Музыкальный стиль — камертон эпохи	19	2
	итого	35	4

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Количество часов	Дата	
				План	Факт
Жанровое многообразие музыки-16 часов					
1		Искусство вокруг нас	1		
2		ВКР Жанровое многообразие музыки.	1		
3		Художественный образ – стиль – язык. Песня – самый демократичный жанр	1		
4		Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1		
5		Особенности песенной музыки.	1		
6		Многообразие жанров народного песенного искусства.	1		
7		Духовное и светское песенное искусство.	1		
8		Песня вчера, сегодня, завтра.	1		
9		Танец сквозь века.	1		
10		Танцевальная музыка прошлого и настоящего.	1		
11		Развитие танцевальной музыки.	1		
12		Танец, его значение в жизни человека.	1		
13		Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров.	1		
14		Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры.	1		
15		Марш, его значение в жизни человека.	1		
16		Жанровое многообразие музыки. Обобщающее тестирование по итогам полугодия.	1		

Музыкальный стиль – камертон эпохи- 19 часов					
17		Музыкальный стиль.	1		
18		Взаимосвязи музыки с другими видами искусства.	1		
19		Музыка эпохи Возрождения.	1		
20		Барокко.	1		
21		Классицизм.	1		
22		Романтизм.	1		
23		Реализм.	1		
24		Импрессионизм.	1		
25		Неоклассицизм и классический авангард.	1		
26		Джаз.	1		
27		Рок-н-ролл.	1		
28		Кантри и фолк-рок, этническая музыка.	1		
29		Арт-рок.	1		
30		Хард-рок и хэви-метал.	1		
31		Рэп. Эстрада.	1		
32		Авторская песня.	1		
33		Стилизация и полистилистика.	1		
34		Традиции и новаторство в музыке.	1		
35		Промежуточная аттестация по итогам года. Тест Заключительный урок.	1		
		ИТОГО:	35		

Согласовано

Протокол заседания
методического совета

МБОУ «СОШ им. Дж. Х. Яндиева с. Дачное»

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ Ж.А. Маглучанц