**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку в 8 классе**

Количество часов: 3 часа в неделю (102 часа)

Уровень: базовый

Программа разработана в соответствии с примерной программой на основе авторской программы по русскому языку для 5-9 классов. Авторы: М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2011 год., соответствующей ФГОС

Учебник: Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 201.. г.

Развитие речи-19ч

К/диктантов-6

К/работ-4

К/тестов-2

К/ сочинений-2

К/изложений-2

**Раздел I. Пояснительная записка.**

Общая характеристика курса

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

**Курс русского языка направлен на достижение следующих целей**:

воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке;

формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Настоящая рабочая программа составлена на основе Программы по русскому языку Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М., рекомендованной Министерством образования и науки РФ, содержание которой согласовано с содержанием Примерной программы по русскому языку для основной школы ,соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Имеются некоторые отличия. Содержание и формы работ по развитию речи в целом сохранены, но порядок их расположения в рабочей программе соответствует расположению в учебнике русского языка Ладыженской Т.А., что способствует оптимизации процесса обучения. Распределение часов по разделам соответствует Программе по русскому языку к учебникам для 5-9 классов.

Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

Учебник: Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская «Русский язык 8 кл».- М., «Просвещение», 2016.г

**Личностные ,метапредметные ,предметные результаты освоения предмета.** Личностными результатами освоения являются :

1)понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяюшей роли родного языка в развитии интеллектуальных ,творческих способностей и моральных качеств личности.

2)осознание эстетической ценности русского языка,уважительное отношение к родному языку, гордость за него.

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные результаты:

1)владение всеми видами речевой деятельности, понимание информации устного и письменного сообщения, владение разными видами чтения,

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания на межпредметном уровне.

Предметные результаты :

1)представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения,

2)усвоение основ научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц,

3)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь,речевое общение, речь устная и письменная, стили языка и типы речи, текст, типы текста, основные единицы языка, их признаки, особенности употребления в речи,

4)овладение основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и умение пользоваться ими в своей практике,

5)проведение различных видов анализа слова ,синтаксического анализа словосочетания и предложения,

6)осознание эстетической функции родного языка

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Раздел II. Содержание дисциплины**

**Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

***Учащиеся должны знать:***

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

***Учащиеся должны уметь:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах (5 ч + 2 ч)**

***Учащиеся должны знать:***

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи .(7ч.+1)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Словосочетание (2 ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (2 ч + 1 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Неполное предложение (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся должны знать:***

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение(1ч)**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (12ч + 2ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Обращение(4ч )**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

***Учащиеся должны уметь:***

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Вводные и вставные конструкции(5ч +2ч)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (6 ч + 1 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи

о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания

содержание понятия «культура речи»;

о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи

о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

* производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
* пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
* разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
* правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
* правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
* обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**Раздел III.**

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе**

**102 часа, 3 часа в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Тема** | | **Тип урока** | | **Предметные универсальные учебные действия** | **Домашнее задание** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | |
| 1 | Русский язык в современном мире | | Вводный | | Знать: функции русского языка в современном мире. Уметь: выделять   микротемы текста | Упр. 4 (по заданию), со словами из рамочки придумать и записать предложения. |  |  | |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | | Повторительно-обобщающий урок | | **Знать** основные орфографические и пунктуационные нормы русского языка.  **Уметь** соблюдать обязательные правила орфографии и пунктуации в письменной речи для облегчения понимания информации.  Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, расставлять знаки препинания. | П. 1,2 упр.7 |  |  | |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях. | | Повторительно-обобщающий урок | | **Знать**  основные признаки простых и сложных предложений, особенности подчинительной, сочинительной и бессоюзной связи.  **Уметь** отличать простое предложение от сложного. | П.3, упр.16 |  |  | |
| 4 | Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | | Повторительно-обобщающий урок | | **Знать** основные орфографические нормы.  **Уметь** опознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи. | П.4, упр.23 |  |  | |
| 5 | Закрепление обобщение изученного материала. Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | | Повторительно-обобщающий урок | | **Знать** основные орфографические нормы.  **Уметь** опознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии. | П.4, упр.25 |  |  | |
| 6 | **Р/Р** Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26 | | Урок развития речи | | **Знать** стили и типы речи.  **Уметь** пересказывать текст с изменением лица рассказчика, уметь пересказывать текст кратко и подробно | Переписать изложение |  |  | |
| 7 | Слитное и раздельное написание **не -** с разными частями речи | | Повторительно-обобщающий урок | | **Знать** основные орфографические и пунктуационные нормырусского языка.  **Уметь** соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в письменной речи.  Уметь безошибочно писать НЕ с разными частями речи. | П.5, упр.35 |  |  | |
| 8 | **Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»** | | Урок контроля, проверки знаний | | **Уметь** на письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам | упр.36, повторить словарные слова |  |  | |
| 9 | Основные единицы синтаксиса  Текст как единица синтаксиса  Предложение как единица синтаксиса | | Повторительно-обобщающий урок | | **Знать** основные разделы русского языка.  **Уметь** использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в синтаксисе. Уметь определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений. | П.6-8, упр.42 |  |  | |
| 10 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | | Закрепление изученного материала, сообщение новых знаний | | **Знать** основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные; признаки словосочетания, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов.  **Уметь** определять вид словосочетания по морфологическим свойствам главного слова, правильно строить словосочетания и употреблять их в речи. | П.9-10, упр.61,63 |  |  | |
| 11 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | | Комбинированный, закрепление изученного материала. | | **Уметь** определять тип связи по морфологическим свойствам зависимого слова**,** уметь моделировать словосочетания всех видов, производить синтаксический разбор словосочетаний.  **Знать** типы связи слов в словосочетании | П.11, упр.67 |  |  | |
| 12 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний | | Комбинированный, закрепление изученного материала, изучение нового | | **Знать** и соблюдать грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов.  **Уметь** использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки. | П.11,12, упр.70 сделать разбор с/сочетаний |  |  | |
| 13 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. | | Комбинированный | | **Знать** и понимать структуру простого и сложного предложений.  **Уметь** находить грамматическую основу предложения. Уметь производить синтаксиче­ский разбор простого предложе­ния. | П.13, упр.75 |  |  | |
| 14 | Порядок слов в предложении. Интонация. | | Объяснение нового материала | | **Знать** основные виды простых предложений по цели высказывания и интонации.  **Уметь** интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, использовать в текстах прямой и обратный порядок слов для реализации коммуникативного намерения. | П.15, определения |  |  | |
| 15 | **Диктант** | | Урок контроля, проверки, оценки и коррекции знаний учащихся | | **Знать**  правописание безударных гласных, приставок в прилагательных, окончаний глаголов, правила пунктуации при однородных членах в сложном предложении, тире между главными членами предложения.  **Уметь** производить синтаксический разбор выделенных предложений и составить схемы предложений, разбирать по составу слова, определять в тексте причастия. | Сост. с/сочет. со словарными словами с. 8-39, 2-3 разобрать 2-3 |  |  | |
| 16 | **Р/Р** Описание памятника культуры | | Урок развития речи | | **Уметь** делать сопоставительный анализ репродукций картин одного и того же памятника архитектуры, составлять текст с учетом выбора языковых средств.  **Знать** структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, вы­бирать жанры, уместно исполь­зовать изобразительно-выразительные средства языка, соблю­дать нормы русского литератур­ного языка на письме. | Дописать сочинение |  |  | |
| 17 | Главные члены предложения. Подлежащее. | | Обобщение и повторение | | **Уметь** определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием  **Знать** и пояснять функцию глав­ных членов, находить и характе­ризовать подлежащее и сказуе­мое в предложении, определять способы выражения подлежаще­го. | § I7 упр. 93. |  |  | |
| 18 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | | Комбинированный | | **Знать** виды сказуемого.  **Уметь** находить и характеризовать ска­зуемое в предложении, согласо­вывать подлежащее и сказуемое, определять морфологические способы вы­ражения простого глагольного сказуемого. | § 18, 19 упр. 98, 101. |  |  | |
| 19 | Составное глагольное сказуемое. | | Усвоение новых знаний | | **Знать** структуру составного гла­гольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное гла­гольное сказуемое.  **Уметь** опознавать и характеризовать сказуемое в предложении, определять способы выражения простого глагольного сказуемого. | § 20упр. 103. |  |  | |
| 20 | Составное именное сказуемое. | | Усвоение новых знаний | | **Знать** структуру составного имен­ного сказуемого, различать со­ставные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного ска­зуемого, сопоставлять предло­жения с синонимичными сказуе­мыми разных видов.  **Уметь** определять морфологический способ выражения именной части составного именного сказуемого. | § 21 упр. 111 |  |  | |
| 21 | Тире между подлежащим и сказуемым | | Усвоение новых знаний | | **Знать** условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, при­менять правило на практике, ин­тонационно правильно произно­сить предложения.  **Уметь** определять морфологический способ выражения подлежащих и сказуемых, интонационно правильно произносить предложения. | § 22 упр. 117, 119. |  |  | |
| 22 | **Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».** | | Урок контроля | |  |  |  |  | |
| 23 | **Р/Р Сжатое** изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык- самая большая ценность народа». | | Урок развития речи | | **Уметь** писать изложения с творческим заданием, завершив его собственными размышлениями о пользе леса, его значений для каждого человека. |  |  |  | |
| 24-25 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | | Усвоение новых знаний | | **Знать** роль второстепенных членов предложения.  **Уметь** определять роль второстепенных членов предложения | § 23, 24, упр. 122 (6-9пр.) 130 устно |  |  | |
| 26 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | | Усвоение новых знаний | | **Знать** основные признаки и функции определения.  **Уметь** использовать определения для характеристики предмета. **Уметь**  различать определения согласованные и несогласован­ные, определять способы их вы­ражения. | § 25 упр. 138, 139 (устно) |  |  | |
| 27 | Приложение. Знаки препинания при нём. | | Усвоение новых знаний | | **Знать** основные признаки и функции приложения.  **Уметь** распознавать приложения, использовать приложения как средство выразительности речи. | § 26 упр. 142 |  |  | |
| 28 | Обстоятельство. | | Усвоение новых знаний | | **Знать** основные признаки и функции обстоятельства.  **Уметь**  различать виды обстоя­тельств по значению, определять способы их выражения, исполь­зовать обстоятельства в речи | § 27 упр. 149. |  |  | |
| 29 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | | Урок повторения и закрепления | | **Знать** основные признаки и функции всех членов предложения.  **Уметь** производить полный синтаксический разбор двусоставного предложения. | § 28 упр. 160 |  |  | |
| 30 | **Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».** | | Урок проверки, контроля, коррекции знаний | | **Уметь** на письме выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, определять синтаксическую роль слов в предложении | С. 82-83 контр. вопр. |  |  | |
| 31 | **Р/Р** «Характеристика человека» | | Урок развития речи | | **Понимать**    особенности    такого вида текста как характеристика человека, **уметь** составлять текст такого вида,  использовать язы­ковые  средства,   соблюдать  на письме литературные нормы | Упр. 165 |  |  | |
| 32 | **Повторение** | | Урок повторения и закрепления | | **Знать** основные признаки и функции всех членов предложения.  **Уметь** производить полный синтаксический разбор двусоставного предложения. | С.97 вопросы, упр.169. |  |  | |
| 33 | Главный член односоставного предложения. | | Усвоение новых знаний | | Знать структурные особенности односоставных предложений.  Уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структу­ре сложного предложения | § 30 упр. 173. |  |  | |
| 34 | Определённо-личные предложения. | | Усвоение новых знаний | | **Знать** структурно-грамматические особенности определенно-личных предложений.  **Уметь** различать односоставные и двусоставные предложения, находить опреде­ленно-личные предложения | § 32 упр. 187 |  |  | |
| 35 | Неопределённо-личные предложения. | | Усвоение новых знаний | | **Знать** структурно-грамматические особенности неопределенно-личных предложений, сферу употребления, способы выраже­ния сказуемого в этих предложе­ниях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложении.  **Уметь** их использовать в собственных высказываниях, за­менять двусоставные предложе­ния синонимичными односостав­ными | § 33. Упр. 191, упр. 192 (4, 5, 6, 7) |  |  | |
| 36 | **Р/Р** Инструкция | | Урок развития речи | | **Знать** синтаксические особенности официально-делового стиля.  **Уметь** составить текст-инструкцию для бытовой ситуации общения. | § 34, упр. 198 |  |  | |
| 37 | Безличные предложения. | | Усвоение новых знаний | | **Знать** структурные особенности безличных предложений, спосо­бы выражения сказуемого, осо­бенности употребления в речи.  **Уметь**  опознавать безличные предложения в тексте, и умело употреблять в собственной речи. | § 35 упр. 202, 203. |  |  | |
| 38 | **Р/Р** Рассуждение | | Урок развития речи | | **Знать** основные признаки публицистического стиля.  **Уметь** дифференцировать главную и второстепенную информацию текста.  **Уметь**  создавать собственные высказывания, соблюдая типоло­гические особенности рассужде­ния, отбирать аргументы, со­блюдать нормы рус­ского литературного языка. | Сост. рассуждение на 1 из предложенных тем |  |  | |
| 39 | Назывные предложения. | | Усвоение новых знаний | | **Знать** структурные особенности и особенности употребления на­зывных предложений.  **Уметь** опо­знавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изоб­ражения фактов окружающей действительности, характеризо­вать сферу употребления назыв­ных предложений. | § 31 упр. 181 |  |  | |
| 40 | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | | Усвоение новых знаний | | **Знать** структурные особенности и функции неполных предложений**.**  **Знать** общее понятие неполных предложений, понимать их назна­чение, пунктуационно оформлять неполные предложе­ния на письме, отграничивать структуру неполных предложе­ний от односоставных.  **Уметь** употреблять предложения для создания экспрессии речи, различать неполные и односоставные предложения. | § 37 упр. 215 |  |  | |
| 41 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | | Повторительно-обобщающий | | **Знать** структурные особенности и функции односоставных предложений**.**  **Уметь**  производить синтаксический разбор односоставных предложений | § 38 упр. 216 контрольные вопросы с.101-102 |  |  | |
| 42 | Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения» | | Урок контроля | | **Знать**  особенности и функции односоставных предложений.  **Уметь**  пользоваться двусостав­ными и односоставными предло­жениями | упр. 218 |  |  | |
| 43 | **Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения»** | | Урок контроля | |  |  |  |  | |
|  |  |
| 44 | Понятие об осложненном предложении однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | | Усвоение новых знаний | **Знать**  особенности и функции однородных членов предложения.  **Уметь**  опознавать однородные члены , соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов | | § 39 упр. 223. § 40. |  |  |
| 45 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | | Закрепление изученного | **Знать**  особенности и функции однородных членов предложения.  **Уметь**  опознавать однородные члены, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов | | § 40 упр. 233 |  |  |
| 46 | Однородные и неоднородные определения. | | Усвоение новых знаний | **Знать** и понимать особенности однородных и неоднородных определений.  **Уметь** различать однородные и неоднородные определения, правильно ставить знаки препинания в предложени­ях с однородными и неоднород­ными определениями. | | § 42 упр. 245, подготовиться к диктанту по тексту упр. 247. |  |  |
| 47 | Однородные и неоднородные определения. | | Закрепление изученного | **Знать** и понимать особенности однородных и неоднородных определений.  **Уметь** различать однородные и неоднородные определения, правильно ставить знаки препинания в предложени­ях с однородными и неоднород­ными определениями. | | § 42 упр. 244 |  |  |
| 48 | **Р/Р** Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263) | | Урок развития речи | **Понимать**    особенности    такого вида текста как сравнительная характеристика человека, **уметь** составлять текст такого вида,  использовать язы­ковые  средства,   соблюдать  на письме литературные нормы | |  |  |  |
| 49-50 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | | Усвоение новых знаний | **Уметь** правильно ставить знаки препинания при однородных чле­нах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами; определять оттенки противопоставления, контраст­ности, уступительности и несоот­ветствия. | | §43, упр. 254.  П.43, упр.262 |  |  |
| 51 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | | Закрепление изученного | **Уметь** правильно ставить знаки препинания при однородных чле­нах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами. | | § 43, упр.259 |  |  |
| 52 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | | Усвоение новых знаний | **Уметь** находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отноше­нию к однородным членам, пра­вильно ставить знаки препина­ния, составлять схемы предложе­ний с обобщающими словами при однородных членах. | | §44 ,упр. 268. |  |  |
| 53 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | | Закрепление изученного | **Уметь** находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отноше­нию к однородным членам, пра­вильно ставить знаки препина­ния, составлять схемы предложе­ний с обобщающими словами при однородных членах. | | § 44 упр., упр. 275 . |  |  |
| 54 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | | Урок закрепления изученного | **Уметь** различать предложения с обобщающими словами при од­нородных членах и предложения с составным именным сказуе­мым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах различных стилей. **Уметь** производить синтаксиче­ский разбор предложений с однородными членами | | § 45 упр. 277 |  |  |
| 55 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | | Урок закрепления изученного | **Знать** грамматические и пунктуационные нормы.  **Уметь** производить пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов | | Упр. 280, контрольные вопросы на стр. 132 |  |  |
| 56 | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | | Повторительно-обобщающий | **Уметь** опознавать, строить и чи­тать предложения с однородны­ми членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая ин­тонационные особенности пред­ложений. | | Подготовиться к контрольной работе, упр.284. |  |  |
| 57 | **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» .** | | Урок контроля | **Уметь** на письме соблюдать основные ор­фографические и пунктуацион­ные нормы | |  |  |  |
| 58 | **Р/Контрольное сочинение-отзыв№2** по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281). | | Урок развития речи | **Знать**, что такое отзыв, его структуру  **Уметь** составлять связный рассказ- описание по картине, давать оценку произведению живописи, выражать личное отношение к увиденному на картине | | Закончить сочинение |  |  |
| 59 | Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | | Усвоение новых знаний | **Иметь** представление об обраще­нии за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобра­зительная функция обращения), **уметь** характеризовать синтакси­ческие, интонационные и пунктуа­ционные особенности предложе­ний с обращениями. | | П.55-57,Упр. 344. |  |  |
| 60 | Употребление обращений | | Усвоение новых знаний | **Знать** особенности употребления обращений в речи.  **Уметь**  интонационно правильно произносить предложения, упот­реблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подле­жащие двусоставного предложе­ния | | §58,упр. 359 |  |  |
| 61 | **Р/Р** Эпистолярный жанр. Составление делового письма | | Урок развития речи | **Уметь**  упот­реблять формы обращений в деловой речи и личной переписке, составлять письма | | Упр.358 |  |  |
| 62 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | | Усвоение новых знаний | **Знать** группы вводных конструк­ций по значению, понимать роль вводных слов как средства вы­ражения субъективной оценки высказывания.  **Уметь** выражать определенные отношения к вы­сказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и чле­ны предложения. | | § 59-60,упр.363 |  |  |
| 63 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. | | Усвоение новых знаний | **Знать** группы вводных слов и словосочетаний по значению, их стилистические функции.  **Уметь** употреблять в речи ввод­ные слова с учетом речевой си­туации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, исполь­зовать вводные слова как сред­ство связи предложений и смы­словых частей, производить си­нонимическую замену вводных слов. | | § 60, упр.368. |  |  |
| 64 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | | Усвоение новых знаний | **Знать** значения вводных слов, их стилистические функции.  **Уметь** употреблять в речи ввод­ные предложения с целью вне­сения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расши­рения описания предмета; пра­вильно строить, выразительно читать предложения с вводными конструкциями | | §61,упр.376 |  |  |
| 65 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | | Закрепление изученного | **Знать** значения вводных слов, их стилистические функции.  **Уметь** употреблять в речи ввод­ные предложения с целью вне­сения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расши­рения описания предмета; пра­вильно строить, выразительно читать предложения с вводными конструкциями | | П.61,упр. 377. |  |  |
| 66 | **Р/Р** **Контрольное сжатое изложение** №1 | | Урок развития речи | **Знать** основные средства связи предложений в тексте, способы компрессии текста.  **Уметь** использовать вводные слова в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, производить синонимическую замену вводных конструкций, уметь сжимать текст. | | Переписать изложение |  |  |
| 67 | Вставные слова, словосочетания и предложения | | Усвоение новых знаний | **Знать** особенности употребления вставных конструкций, их стилистические функции.  Уметь опознавать вставные конструкции, правиль­но читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме. | | П.62.Упр.389,с.189 вопр. |  |  |
| 68 | Междометия в предложении | | Усвоение новых знаний | Иметь представление о междометиях, уметь опознавать междометия, правиль­но читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме.  **Уметь** производить синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предложений с междометиями | | § 63 упр. 393. |  |  |
| 69 | **Контрольный диктант№4 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»** | | Урок контроля | Уметь производить синтаксиче­ский разбор предложений с ввод­ными конструкциями, обраще­ниями и междометиями, пра­вильно ставить знаки препина­ния, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные чле­ны предложения, | |  |  |  |
| 70 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. | | Усвоение новых знаний | Иметь представление об обо­соблении  **Уметь**  характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, ин­тонационные и пунктуационные; уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастны­ми и деепричастными оборотами | | § 47 упр. 290. |  |  |
| 71 | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. | | Усвоение новых знаний | **Знать** условия обособления и функции согласованных определений.  **Уметь** находить грамматические условия обособления определе­ний, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно пра­вильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного текста. | | § 48, упр. 293. |  |  |
| 72 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. | | Усвоение новых знаний | **Знать** условия обособления согласованных.  **Уметь** опознавать условия обо­собления определений, интона­ционно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуаци­онном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обо­собленные определения в тек­стах разных стилей и типов | | § 48 упр. 297 (6—10 предл.) |  |  |
| 73 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. | | Закрепление изученного | **Знать** условия обособления несогласованных определений.  **Уметь** опознавать условия обо­собления определений, интона­ционно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуаци­онном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обо­собленные определения в тек­стах разных стилей и типов | | § 48 упр. 299. |  |  |
| 74 | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. | | Усвоение новых знаний | **Знать** основные условия обособ­ления приложений, интонацион­но правильно произносить пред­ложения с обособленными при­ложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений. | | § 50 упр. 308(1-6). |  |  |
| 75 | **Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.** | | Урок развития речи | **Уметь**  создавать текст-рассуждение, сохраняя его ком­позиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), ориен­тируясь на определенного читателя или слушателя, отобрать аргументы с целью обогащения речи, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосно­вывать свое мнение | | § 49 Упр.304 |  |  |
| 76 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | | Усвоение новых знаний | **Знать** условия обособления и функции обстоятельств.  **Уметь** определять условия обо­собления обстоятельств, выра­женных деепричастным оборо­том и одиночным деепричасти­ем, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препи­нания при обособлении обстоя­тельств, использовать в речи деепричастный оборот, правиль­но строить предложения с ними, уметь заменять их синонимич­ными конструкциями. | | § 51 Упр. 318. |  |  |
| 77 | Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | | Закрепление изученного | **Знать** условия обособления и функции обстоятельств.  **Уметь** определять границы дее­причастного оборота, правильно ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно пра­вильно произносить, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в худо­жественной речи | | § 51 Упр. 317(4,5). |  |  |
| 78 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | | Усвоение новых знаний | **Знать** условия обособления обстоятельств с союзом КАК  **Уметь** правильно ставить знаки препинания в простых предложениях с союзом КАК | |  |  |  |
| 79 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | | Усвоение новых знаний | **Знать** условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. **Уметь** правильно ставить знаки препинания в простых предложениях с, выраженных существительными с предлогами. | | Упр.322 |  |  |
| 80 | **Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»** | | Урок контроля | Уметь воспроизводить аудируе­мый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуаци­онные нормы. | |  |  |  |
| 81 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | | Усвоение новых знаний | **Знать** основные признаки и функции уточняющих членов предложения.  **Уметь** опознавать уточняющие члены предложения, интонационно выделять в устной речи, правильно ставить выделительные знаки препинания. | | §52 упр.326. |  |  |
| 82 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов | | Усвоение новых знаний | **Уметь** производить смысловой анализ предложений с уточняю­щими, присоединительными, по­ясняющими членами предложе­ния, соблюдать интонацию уточнении. | | §52 упр.327. |  |  |
| 83 | Обособление дополнений с предлогами | | Усвоение новых знаний | **Уметь** производить смысловой анализ предложений с обособленными дополнениями с предлогами | | §52 упр.328. |  |  |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | | Закрепление изученного | **Знать** основные признаки ифункциипоясняющих, присоединительных членов предложения.  **Уметь**  производить синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. | | Упр.331, контрольные вопросы на стр. 162. |  |  |
| 85 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | | Повторительно-обобщающий | **Уметь** определять и выделять на письме обособленные второсте­пенные члены, определять сход­ство и различие между обособле­нием согласованных и несогласо­ванных определений, отличать в обособлении согласованные оп­ределений и приложения, разли­чать в обособлении определения, выраженные причастным оборо­том, и обособленные обстоятельст­ва, выраженные деепричастным оборотом | | Упр. 340 |  |  |
| 86 | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»** | | Урок контроля | **Уметь** грамотно употреблять обособленные и уточняющие члены предложения в различных синтаксических конструкциях **Уметь** определять и выделять на письме обособленные второсте­пенные члены | |  |  |  |
| 87 | **Р/Р Контрольное сжатое изложение№2** | | Урок развития речи | **Уметь** определять и выделять на письме обособленные второсте­пенные члены | | Упр.341 |  |  |
| 88-89 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть*. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь*. | | Усвоение новых знаний | Знать основные способы пере­дачи чужой речи.  Уметь вырази­тельно читать предложения с прямой речью, правильно ста­вить в них знаки препинания и обосновывать их постановку. | | § 65-66,упр.403; п.67-68, |  |  |
| 90 | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | | Усвоение новых знаний | **Знать** понятие «прямая речь», уметь различать прямую и кос­венную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обос­новывать постановку знаков пре­пинания при прямой речи . **Уметь** опознавать чужую речь и комментирующее высказывание, интонационно выделять в речи. | | § 69 Упр. 410. |  |  |
| 91 | **Р/Р** Диалог. | | Усвоение новых знаний | **Знать** понятие «диалог», обос­новывать постановку знаков пре­пинания при диалоге.  **Уметь** выразительно читать предложения с прямой речью (воспроизводить в речи особенности языка говорящего), правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге. | | § 70 Упр. 414. |  |  |
| 92 | **Р/Р** Рассказ. | | Урок развития речи | **Знать** типологические особенности текста повествовательного характера.  **Уметь** составить рассказ по данному началу с включением диалога, правильно ставить знаки препинания при диалоге. Уметь создать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности, включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы. | | § 71, Упр. 419. |  |  |
| 93 | Цитата и знаки препинания при ней. | | Усвоение новых знаний | Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании. **Уметь** опознавать чужую речь в форме цитаты в тексте, использовать цитаты в устной и письменной речи, правильно ставить знаки препинания при них. | | П.72,Упр. 423. |  |  |
| 94 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». | | Усвоение новых знаний | **Знать** структурные особенности и функции предложений с чужой речью.  **Уметь** производить синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | | Придумать и записать предложения по схемам из упр. 433. |  |  |
| 95 | **Контрольный диктант по теме «Чужая речь»** | | Урок контроля | **Уметь** грамотно употреблять предложенияс чужой речью.  **Уметь** определять и выделять на письме прямую и косвенную речь, цитаты, правильно оформлять диалог | |  |  |  |
| 96 | Синтаксис и морфология | | Повторительно-обобщающий | **Уметь** соблюдать орфографиче­ские, грамматические и лексиче­ские нормы при построении сло­восочетаний разных видов, син­таксические нормы - при пост­роении предложений, исправлять нарушения синтаксических и морфологических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения | | §73,упр.436 |  |  |
| 97 | Синтаксис и пунктуация | | Повторительно-обобщающий | Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с одно­родными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обосновы­вать выбор знаков препинания. | | §74,упр.440 |  |  |
| 98 | Синтаксис и культура речи | | Повторительно-обобщающий | **Уметь** соблюдать орфографиче­ские, грамматические и лексиче­ские нормы при построении сло­восочетаний разных видов, син­таксические нормы - при пост­роении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения | | §75,упр.444 |  |  |
| 99 | **Р/Р Контрольное изложение №2** с элементами сочинения(по тексту упр.442) | | Урок развития речи | Уметь воспроизводить аудируе­мый текст на письме  **Уметь** грамотно оформлять письменное высказывание | |  |  |  |
| 100 | Синтаксис и орфография | | Повторительно-обобщающий | Понимать роль орфографических правил, уметь орфографически грамотно оформлять предложения, обосновы­вать выбор написания букв в словах. | | §76,упр.451 |  |  |
| 101 | **Итоговый контрольный диктант№6** | | Урок контроля | Уметь производить синтаксиче­ский разбор предложений и мо­делировать предложения с пря­мой и косвенной речью, правильно ставить знаки препинания, произ­водить синонимическую замену предложений с прямой и косвенной речью, пунк­туационно оформлять предло­жения с прямой речью, с косвен­ной речью, выразительно читать предложения с прямой и косвен­ной речью | | Сайт Захарьиной. Тесты для повторения. |  |  |
| 102 | **Итоговый контрольный тест за курс 8 класса** | | Урок контроля |  | |  |  |  |

**Раздел IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся должны:

***знать/понимать*** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

***уметь:***

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной раз­новидности языка;

- рецензировать устный ответ учащегося;

- задавать вопросы по прослушанному тексту;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпи­графа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;

- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;

- при необходимости переходить на изучающее чтение;

- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора ис­ходного текста;

- вести репортаж о школьной жизни;

.. - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

- составлять инструкции по применению того или иного правила;

- принимать участие в диалогах различных видов;

- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;

- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравни­тельную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для пуб­лицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию; **ТЕКСТ:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языко­вые и речевые средства воздействия на читателя;

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей; **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их опре­делять;

- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);

- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, осно­ванные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, поль­зоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила;

- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные пред­ложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, одно­родными и обособленными членами;

-правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при про­ведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуа­ции, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Раздел V. Перечень учебно-методического обеспечения**

* 1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc> (дата обращения: 06.08.10).

1. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения. URL:

<http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc> (дата обращения: 06.08.10).

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2011.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2011
3. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2011.
4. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
5. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.
6. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2014
7. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
8. CD-ROM: Русский язык, 8 класс / Под редакцией О.И. Руденко-Моргун. – Фирма «1С», 2016.

**Список справочной литературы по русскому языку для учащихся**

1. Ушаков Д.Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь.— 41-е изд.— М„ 1990.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.— 4-е изд.— М., 1999.
3. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
4. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Фили­на.—-2-е изд., дораб.—М., 1998.
5. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред.
6. В.В. Иванова.—4-е изд., дораб, — М., 1999.
7. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка.— М., 1997.
8. Потиха 3.А. Школьный словарь строения слов русского язы­ка.—2-е изд.—М., 1998.
9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь рус­ского языка.—2-е изд., перераб.—М., 1991.
10. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка.— 3-е изд., перераб.— М., 1994,
11. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка.—4-е изд.—М., 2000.
12. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологиче­ский словарь русского языка.— М., 1997.

***Образовательные электронные ресурсы***

<http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

[claw.ru](http://www.claw.ru/)›[1news/**izlozheniya**/**izlozheniya**…**dlya**-**5**…](http://www.claw.ru/1news/izlozheniya/izlozheniya-teksty-izlozhenij-dlya-5-11-klassov.html) Изложения для 5-11 классов

<http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 кл

<http://www.saharina.ru> Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.

**VII. Формы организации учебного процесса, применяемые технологии в 8 кл** :

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)
* проектная технология

**VIII. Формы контроля:** тестирование, сочинение, изложение, диктант

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценки | Основные критерии оценки | |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообра­зием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержа­нии и 1 -2 речевых недочёта. | Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последова­тельности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи доста­точно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографи­ческая и 3 пунктуа­ционные ошибки; 3) или 4 пунктуаци­онные ошибки при отсутствии орфо­графических оши­бок; 4) а также 2 грамма­тические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклоне­ния от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последова­тельности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляе­мые синтаксические конструкции, встречает­ся неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 не­дочётов в содержании и 5 речевых недочё­тов. | Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуацион­ных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографи­ческих и 4 пунктуацион­ные ошибки. |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана ко­роткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, час­ты случаи неправильного словоупотребле­ния. 5. Нарушено стилевое единство текста. В це­лом в работе допущено до 6 недочётов в со­держании и до 7 речевых недочетов. | Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. |
| «1» | В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматичес

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**