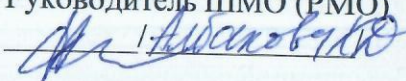
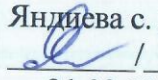
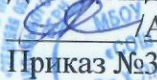


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени
Джемалдина Хамурзаевича Яндиева с. Дачное» Пригородного муниципального района РСО- Алания

«Рассмотрено» Руководитель ШМО (РМО)  Протокол №1 от __. __. 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ СОШ им. Дж. Х. Яндиева с. Дачное»  / Яндиева Т. М./ от 31.08.2023 г.	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ им. Дж. Х. Яндиева с. Дачное»  /Албакова А. А./ Приказ №39 от 31.08. 2023г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3 класс

Образовательная область искусство

Уровень **БАЗОВЫЙ**

Учитель Хутиева Л.Д.

Количество часов в неделю по учебному плану 1 часов

Количество часов по учебному плану на 2023- 2024 учебный год 34 часов

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 31.12.2015 г. №1576);

- основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Лицей №23», утвержденной приказом №356 от 31.08.2019 года.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе примерных программ по ИЗО «Просвещение» 2011 г., программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (1-4 классы), пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011; Горяева «Твоя мастерская». Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253, в редакции приказов Министерства образования и науки от 08.06.2015 г. № 576, от 26.01.2016 г. № 38).

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ им. Дж.Х. Яндиева с. Дачное» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризующие уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Коммуникативные:

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Регулятивные:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Познавательные:

- Осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;
- Выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

Предметные результаты характеризующие опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения программы ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России .

Ученик получит возможность научиться

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. • анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику.

Содержание курса

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС» (34ч)

Тема 1. Искусство в твоём доме (9 ч.)

Твои игрушки придумал художник. Игрушки придумал художник. Создание игрушки тоже искусство. Над каждой игрушкой работают все три волшебных Мастера – Изображения, Постройки, Украшения. Их совместная работа – это три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают

игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Задание: лепка игрушки (из любых подручных материалов) .Материал: пластилин, гуашь, кисти; солома, ткань, природные материалы и пр.

Посуда у тебя дома Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды : конструкция- форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Задание: лепка посуды с росписью (изобразить сервиз из нескольких предметов). Материалы: пластилин, гуашь, тонированная бумага.

Мамин платок Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный лил геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения. Задание: создании эскиза платка для мамы, девочки, бабушки. Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

Обои и шторы в твоём доме Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из братьев в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы и их превращение в орнамент для украшения комнаты. Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты имеющей четкое назначение. Задание можно выполнить при помощи трафарета, штампа. Материалы: гуашь, кисти, клише, бумага или ткань.

Твои книжки Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Дружная работа трех мастеров при создании книги. Задание: разработка детской книги- игрушки с иллюстрациями или(иллюстрацией)Материалы: гуашь, белая или цветная бумага, ножницы.

Поздравительная открытка Создание художником поздравительной открытки . Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии. Задание: Создание эскизов открытки или декоративной закладки .Техника: граттаж, гравюры наклейками или графической монотипии. Материалы: бумага, графический материал по выбору.

Что сделал художник в нашем доме Игра в экскурсоводов и журналистов. Рассказ о своем городе.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города(7ч.)

Памятники архитектуры - наследие веков Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть. Лучшие произведения архитектуры – это достояние народа, их надо охранять; это эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. Материалы: восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки- музеи, детские парки. Рассмотреть, как построены парки и сады. Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж) или

построение игрового парка из бумаги (коллективная работа) Материалы: цветная бумага или белая, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

Ажурные ограды Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников .Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот – вырезание из сложенной цветной бумаги. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Фонари на улицах и в паркеХудожественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др. городов .Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Материалы: тушь, палочка. Белая или цветная бумага, ножницы , клей.

Витрины магазинов Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина. (Возможен вариант сделать объемный макет по группам).Материалы: белая и цветная бумага, клей, ножницы

Транспорт в городе Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники. Задание: придумать или построить из бумаги образы фантастических машин. Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Что сделал художник на улицах моего города (села)Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьям..Задание: создание коллективного панно в технике коллаж, аппликации.

Тема 3. Художник и зрелище (9ч.)

Художник в цирке Роль художника в цирке. Цирк- образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.

Художник в театре Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник- создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления. Задание: театр на столе - создание картинного макета и персонажей сказки для игры в спектакль .Материалы: разноцветная бумага, краски, ножницы, клей.

Маски Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике .Задание: конструирование выразительных масок. Материалы: цветная бумага. Ножницы, клей

Театр кукол Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм .Задание: создание куклы к кукольному спектаклю .Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, и др.

Афиша и плакат Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт. Задание: создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.

Праздник в городе Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения : панно, транспаранты, декоративно- праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги. Задание: выполнение рисунка украшения или иллюминации к празднику. Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.

Школьный - праздник карнавал Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и.т.д.

Тема 4. Художник и музей (9 часов)

Музеи в жизни города Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города. Задание: изображение музейного интерьера с фигурами людей Материалы: гуашь или графические материалы, бумага.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, В Ван Гога, К. Коро .Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный, праздничный, мрачный , тоскливый. Дети повторяют понятия «холодные и теплые цвета», « звонкие и глухие цвета».Материалы: гуашь, кисти, пастель, бумага.

Тема защиты природы в искусстве Экологическая тема в плакате. Плакат- призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение. Задание: творческое задание на экологические темы. («Спасем лес от пожаров», «Березкины слезы», и пр.) Материалы: живописный материал или графический.

Картина- портрет Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Задание: создание портрета кого-либо из знакомых людей (друга, родителя, автопортрет) по представлению. Материалы: гуашь , кисти или пастель, или акварель, смешанная техника, бумага.

Картина – натюрморт Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины. Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения)Материал: гуашь, кисти, бумага.

Картины исторические и бытовые Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события. Материалы: акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.

Скульптура в музее и на улицеУчимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.

Художественная выставка – отчет Организация выставки лучших работ за год « Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме	9
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	9
4.	Художник и музей	9
Итого:		34

Календарно-тематический план по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Дата план.	Дата фактич.	Коррекция
«Искусство вокруг нас» (34ч.) «Искусство в твоём доме» 9 ЧАСОВ					
1.	1.	Мастера Изображения, Постройки и Украшения Твои игрушки <i>Задание:</i> создание игрушки из любых подручных материалов. <i>Вариант задания:</i> лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.			
2.	1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения Твои игрушки <i>Задание:</i> создание игрушки из любых подручных материалов. <i>Вариант задания:</i> лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.			
3	1	Посуда у тебя дома <i>Задание:</i> лепка посуды с росписью по белой грунтовке. <i>Вариант задания:</i> придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая).			
4	1	Обои и шторы у себя дома <i>Задание:</i> создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно			

		выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа.			
5.	1	Мамин платок <i>Задание:</i> создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).			
6.	1	Твои книжки <i>Задание:</i> разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациям			
7.	1	Открытки <i>Задание:</i> создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии)			
8.	1	Открытки <i>Задание:</i> создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).			
9.	1	Труд художника для твоего дома (обобщение темы) <i>Задание:</i> проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.			
10.	1	Памятники архитектуры <i>Задание:</i> изучение и изображение одного, из архитектурных памятников			
11.	1	Парки, скверы, бульвары <i>Задание:</i> изображение парка, сквера (возможен коллаж).			
12.	1	Ажурные ограды <i>Задание:</i> создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»).			
13.	1	Волшебные фонари <i>Задание:</i> графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.			
14.	1	Витрины <i>Задание:</i> создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать			

		объемные макеты (по группам).			
15.	1	Удивительный транспорт <i>Задание:</i> придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).			
16.	1	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) <i>Задание:</i> создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).			
17.	1	Художник в цирке <i>Задание:</i> выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.			
18.	1	Художник в театре <i>Задание:</i> театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.			
19.	1	Художник в театре <i>Задание:</i> театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.			
20.	1	Театр кукол <i>Задание:</i> создание куклы к кукольному спектаклю.			
21.	1	Театр кукол <i>Задание:</i> создание куклы к кукольному спектаклю.			
22.	1	Маски <i>Задание:</i> конструирование выразительных и острохарактерных масок.			
23.	1	Маск <i>Задание:</i> конструирование выразительных и острохарактерных масок.			
24.	1	Афиша и плакат <i>Задание:</i> создание эскиза плаката афиши к спектаклю или цирковому представлению.			
25.	1	Праздник в городе <i>Задание:</i> выполнение рисунка проекта оформления праздника.			

		Вариант задания: выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)».			
26.	1	Музей в жизни города Урок-беседа.			
27.	1	Музеи искусства Урок-беседа.			
28.	1	Картина — особый мир. Картина-пейзаж <i>Задание:</i> изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий).			
29.	1	Картина-портрет <i>Задание:</i> создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению).			
30.	1	Картина-портрет <i>Задание:</i> создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению).			
31.	1	Картина-натюрморт <i>Задание:</i> создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения). <i>Вариант задания:</i> в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души.			
32.	1	Картины исторические и бытовые <i>Задание:</i> изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.			
33.	1	Скульптура в музее и на улице <i>Задание:</i> лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.			
34.	1	Художественная выставка (обобщение темы)			